

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Героя Советского
Союза И.Е. Кочнева» Алексеевского муниципального района Республики
Татарстан.

Творческая работа: «Сервировочный стол»

Игнарин Елесе́й Алексе́евич,
8 класс, МБУДО «Центр детского творчества»,
на базе МБОУ «Алексеевская СОШ N 2»
Руководитель: Гайнутдинов Р.С,
учитель технологии , ПДО

2024 г.

Содержание.

1. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировки темы проекта _____	3 стр.
2. Схема обдумывания _____	4 стр.
3. История и современность стола _____	5 стр.
4. Основные параметры и ограничения _____	6 стр.
5. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи _____	7 -8 стр.
6. Технологическая карта _____	9-13 стр.
7. Экономическая оценка _____	14-15 стр.
8. Экологическая оценка _____	16 стр.
9. Оценка изделия _____	17 стр.
10. Реклама изделия _____	18 стр.
11. Список литературы _____	19 стр.
12. Приложения _____	20 стр.

.

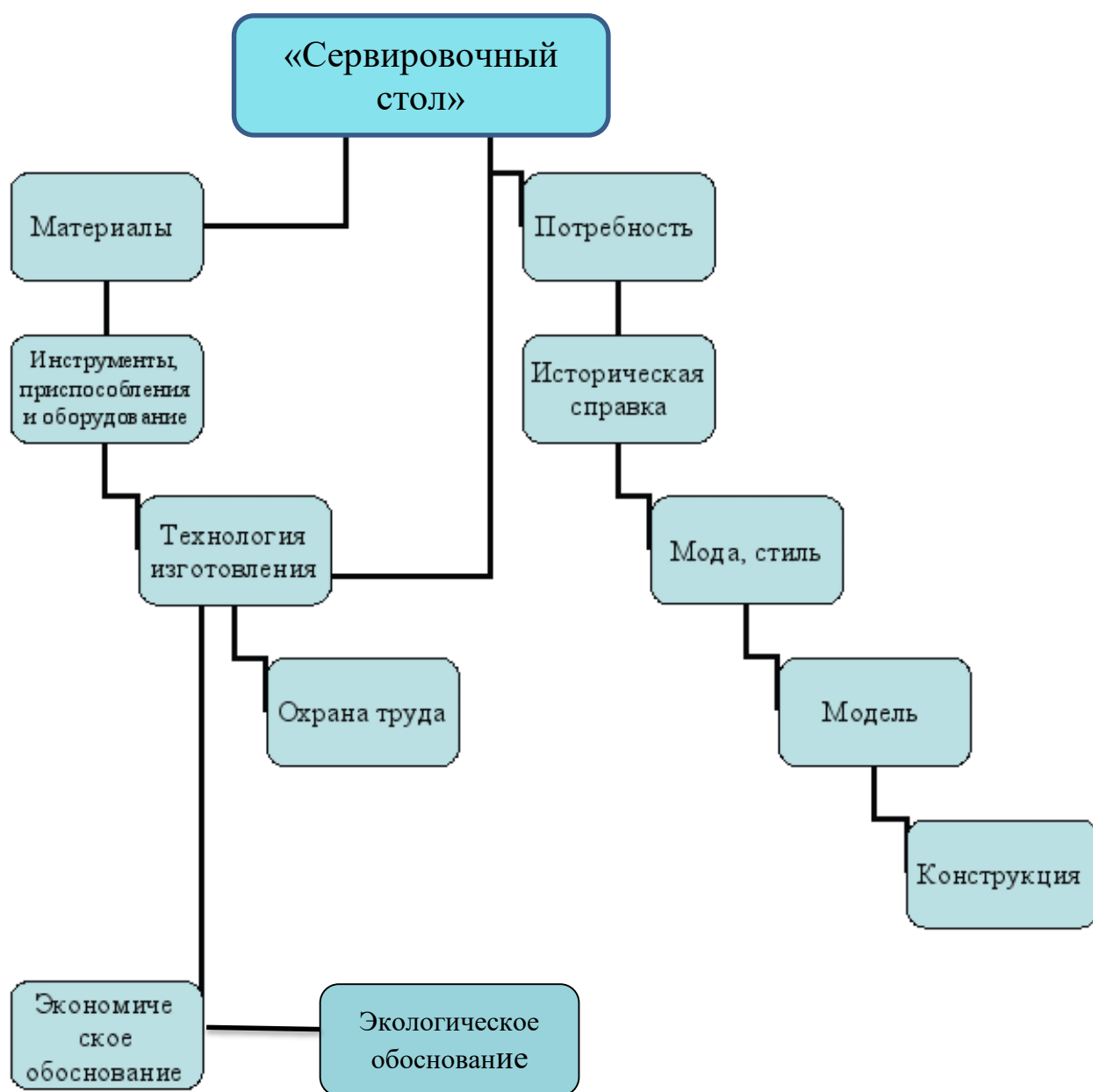
1. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировки темы проекта

.Ручная обработка древесины, изготовление изделий и предметов быта в последние годы стало особенно актуальным. Деревянная мебель, предметы домашнего быта востребованы и хорошо вписываются в современный дизайн интерьера. Современные столики не утратили первоначального назначения, напротив, они стали много-функциональные. Сегодня стол в квартире - центральный элемент интерьера, определяющий уют помещения, от которого во многом зависит степень удобства и комфорта в часы отдыха.

Сервировочный стол служит нам не только, как стол для перевозки блюд и напитков, но и как обеденный стол на 4 персоны. С учетом таких богатых функциональных возможностей, которые могут предоставлять столы, каждый может купить столы в соответствии со своими потребностями. Это может быть самый простой стол журнальный, сервировочный, прикроватный и просто деревянный. Выбор в пользу того или иного изделия не будет сложным. Неважно, что вы выберете – главное, чтобы он красивый, удобный, компактный, конечно же, многофункциональный. Квартира, в которой мы живём, работаем и отдыхаем, должна быть удобной, уютной и, конечно, красивой. Чтобы достигнуть этого, вовсе нет необходимости затрачивать большие средства. Для этого необходимо многое сделать своими руками. В процессе изготовления стола используются приобретённые знания, умения и навыки в области математики, физики, химии и технологии. Оснащение учебных мастерских позволяет выполнить этот проект, данная работа не опасна. В процессе выполнения можно ознакомиться с технологией оформления интерьера, приобрести навыки по ремонту мебели. Изготовив такой стол, можно внести личный вклад в оформление квартиры, сделав приятный подарок своим родителям. При изготовлении стола требуется соблюдать точность и аккуратность.

2. Схема обдумывания.

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы. Я это представляю так:



3. История и современность стола

Столы появились примерно 300 лет тому назад в Англии. Сегодня столы представлены в огромном ассортименте в любом мебельном салоне. Кроме того, можно заказать их эксклюзивное изготовление. Современные столики не утратили первоначального назначения, напротив, они стали многофункциональные. Сегодня стол в квартире - центральный элемент интерьера, определяющий уют помещения, от которого во многом зависит степень удобства и комфорта в часы отдыха. Сервировочный стол это - многофункциональная мебель, как для перевозки блюд и напитков, так и стол для четырёх персон.

С учетом таких богатых функциональных возможностей, которые могут предоставлять столы, каждый может купить столы в соответствии со своими потребностями. Это может быть самый простой стол журнальный, сервировочный, прикроватный и просто деревянный. Выбор в пользу того или иного изделия не будет сложным. Неважно, что вы выберете – главное, чтобы он красивый, удобный, компактный конечно же многофункциональный.

4. Основные параметры и ограничения.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- Экологически чистое
- Красивое
- Безопасное
- Прочное
- Соответствие выбранной стилистике.

5. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи.

Изучив теоретические материалы, историю появления и развития вопроса, было принято решение выполнить изделие в технике обработки древесины, с помощью которого можно было бы изготовить стол.

В процессе сбора информации был рассмотрен ряд вариантов:

Вариант № 1

Журнальный стол



Вариант № 2

Прикроватный стол



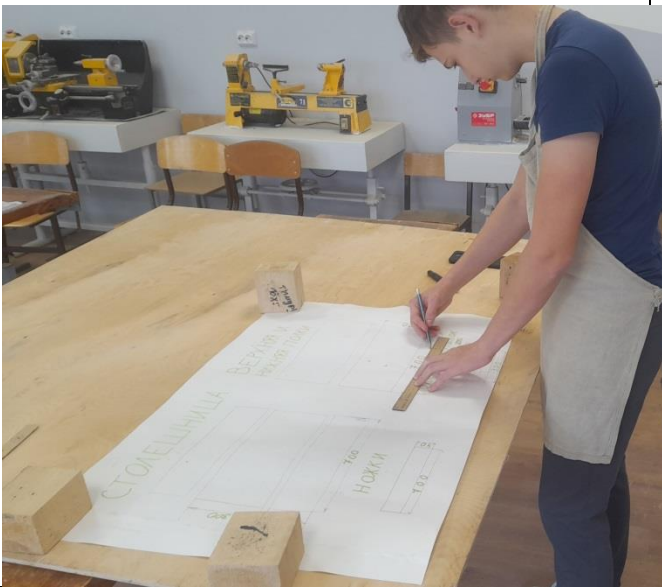
Вариант № 3 «Сервировочный стол»

Рассмотрев три представленных варианта, изучив их особенности, потребность в материалах и других комплектующих изделиях было принято решение: изготовить изделие, приняв за основу вариант № 3.

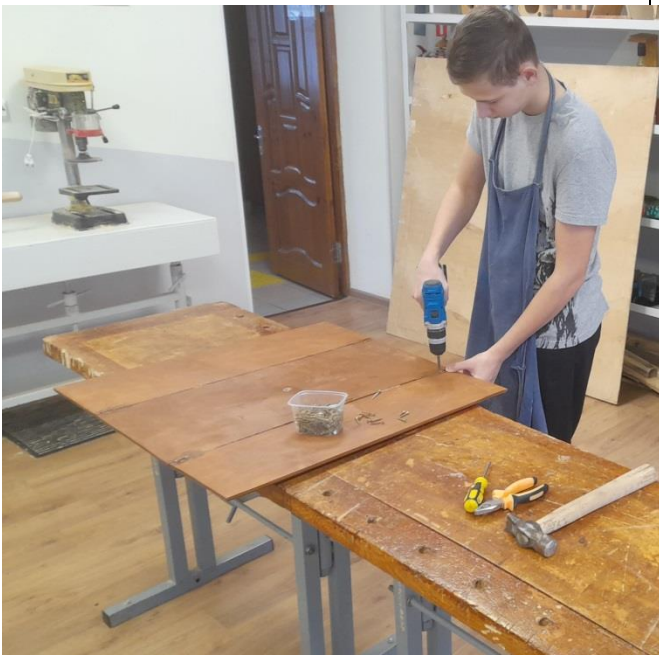




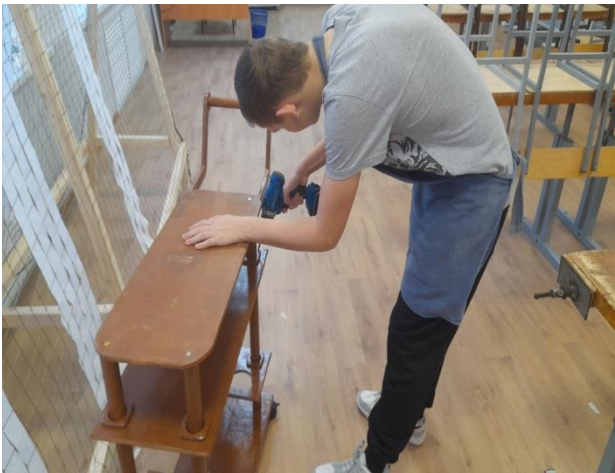
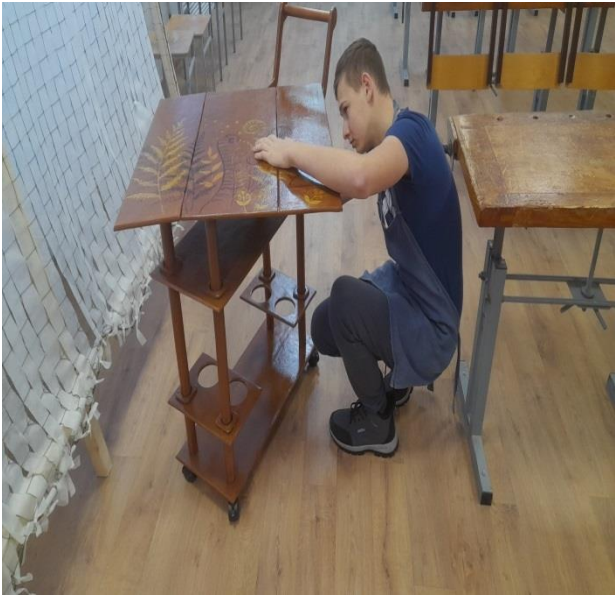
6. Технологическая карта на изготовление «Сервировочный стол»

№ п\п	Операции	Чертежи, эскизы выполнения	Инструменты, оборудование
1.	Выполнение чертежей деталей на бумаге		Линейка, карандаш, столярный верстак
2.	Разметка по чертежам на фанере.		Линейка, карандаш, столярный верстак

3.	Пиление деталей при помощи электрического лобзика столешница, полки-3шт		Столярный верстак, электрический лобзик.
4.	Точение ножек на токарном станке-4шт		Токарный станок, стамески для точения
5.	Сверление отверстий на сверлильном станке		Сверлильный станок, насадка для сверления

6	Фрезерование торцов изделия с помощью ручной фрезерной машины		Столярный верстак, фрезерная машина, струбцина
7.	Шлифование изделий с помощью шлифовального круга		Шлифовальная машинка, столярный верстак
8.	Установка мебельных петель на крыльях столешницы		Столярный верстак, мебельные петли, саморезы, фигурная отвертка, шуруповерт

9.	Установка мебельных колес на нижней полке с помощью фигурной отвертки		Столярный верстак, фигурной отвертки, саморезы
10.	Покраска столешниц с начала дерево-защитной пропиткой		Столярный верстак, кисть, краски
11.	Нанесение рисунка и покраска. Папертник-это символ спокойствия и гармонии в вашем доме. Часто используют в дизайне интерьеров		Столярный верстак, пропитка , кисть
12	Покраска столешницы и всего изделия лаком		Столярный верстак, лак , кисть

13	Соединение ножек с нижней полкой и царьги с помощью евро винтов		Столярный верстак, евро-винты, шестигранник
14.	Установка царьги и полок		Евро-винты, саморезы, отвёртка, шестигранник
15.	Установка столешницы с крыльями		Болт, гайка, ключ

7.Экономическая оценка.

При выполнении стола - слуга я затратил 5 дней (с перерывами в работе).

Затраты на материал.

№ п\п	Материал	Цена	Расход	Стоимость
1.	Евро-винт	1шт- 10руб	8 шт	80 руб
2.	Саморезы	Упаковка	96шт	150 руб
3.	Болт	1шт- 8 руб	8 руб	8 руб
4.	Гайка	1шт- 5 руб	5 руб	5 руб
5.	Шайба	1шт- 2 руб	2 руб	2 руб
6.	Дерево-защитная пропитка	1банка-900гр-500руб	450гр	250 руб
7.	Бесцветный лак	500гр-250руб	500 гр	250 руб
7.	Мебельные колеса-4 шт	1шт- 100 руб	4 шт	400 руб
8.	Мебельные петли-4шт	1шт- 50 руб	4 шт	200руб
Итого:				1350 руб

Затраты на электроэнергию.

№ п\п	Оборудование	Время	Стоимость
1.	Сверлильный станок «Корвет»-0,45кВт\ч	30 мин	4.15 руб
2.	Электрический лобзик «Интерскол»-0,57кВт\ч	30 мин	4.15 руб
3.	Токарный станок «Зубр»	60 мин	6.30 руб
4.	Ручная фрезерная машина	20 мин	2.40 руб

Итого: 17 руб.

Стоимость электроэнергии за 1киловват\ час – 4,68 руб.

В материальные затраты входит стоимость материала и стоимость
Электрической энергии. По формуле $MЗ = C_m + C_{эл.эн} = 1350p + 17p = 1367руб$

В себестоимость изделия входит также расчет оплаты труда, который составляет
100 руб. за 1 час.

Затраты на труд 100 руб x 5 часов= 500 руб.

Себестоимость изделия:

Материальные затраты + оплата труда= 1367 p+ 500p= 1867 руб

8. Экологическая оценка

Для защиты столика использовали пропитку, который не приносит вреда окружающей среде и здоровью человека

Работа с такими материалами открывает широчайшие возможности для творчества и досуга. Помогает освоить технику сборки, и самостоятельно придумывать, воплощать в жизнь любые идеи.

9. Оценка изделия.

Сделанное мною изделие получилось очень красивым и практичным. В изготовлении стола соблюдены все требования: как экономики, так и экологии. При этом я испытывал свои дизайнерские возможности, результаты получились хорошие.

Я обогатил свои экономические знания и получил первый предпринимательский урок. Кроме того, я получил дополнительные знания по разным школьным дисциплинам: рисование, черчение и технология. Увеличил мастерство работы на станках и другими инструментами.

Кроме того, я самостоятельно своими руками создал оригинальное изделие, которое принесет практическую пользу моим близким людям и будет служить дополнительным украшением интерьера.

На изготовление изделия ушло относительно немного времени, материалов, а польза от него большая. Стол получился оригинальный, функциональный и практичный.

Положительные стороны:

- цель достигнута
- удалось изготовить изделие из доступных материалов
- технология изготовления посильна мне
- полученное изделие безопасно в использовании
- себе стоимость изготовления оказалась минимальной
- получено оригинальное изделие, не похожее на другие
- получены новые практические навыки работы с инструментами и оборудованием.

Отрицательные стороны:

- производство изделия не получилось безотходным.

Подводя итог, я считаю, что процесс (разработка идеи, исследование, обоснование действия, планировка работы, оформление проекта) у меня прошел достаточно плодотворно, при этом я получил новые знания.

10. Реклама изделия.

Уважаемые покупатели! Предлагаем вашему вниманию удобное, универсальное, практичное, да и просто красивое изделие ручной работы. Это удивительное произведение искусства можно использовать в любом удобном для Вас месте.

Звоните и заказывайте, прямо сейчас!!!

89 37 5678076

11. Список литературы.

- Индустриальные технологии: учебник для 7-8 класса (вариант для мальчиков) / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. Издательский центр «Вента – Граф», 2013г.
- Индустриальные технологии: учебник для 8 класса (вариант для мальчиков) / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. Издательский центр «Вента – Граф», 2013г.
- Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для учащихся 5 – 9 кл. общеобразовательных учреждений. И.А. Карабанов. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2001 г.
- Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. - М.: Владос, 2002
- Справочник школьника: 5-11 классы – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-704 с.
- <http://www.energyresearch.ru>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

12. Приложения





,